

2019-2020

## Livres proposés pour le travail dans le cadre du cours d'Histoire de l'Art et Esthétique

Professeur : Jeanine GOFFETTE

- ARASSE Daniel, *Histoire de peinture*, Ed. Denoël, 2004 (ou Folio Poche)
- ARASSE Daniel, *Le Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Ed. Flammarion, 1996, collection Champ
- BACHELARD Gaston, *La Poétique de l'Espace*, Ed. PUF, coll. Bibl. de philosophie Contemporaine.
- CHENG François, *vide et plein. Le langage pictural chinois*, Editions du Seuil, Points Essais, 1991.
- DE CHASSEY Eric, *L'abstraction, avec ou sans raisons*, collection Art et artistes, Ed. Gallimard, 2017
- MERLEAU PONTY Maurice, *L'œil et l'Esprit*, Ed. Gallimard, collection Folio Essais, 1964.
- MIDAL Fabrice, *Petit traité de la modernité dans l'art*, Edition Pocket, Collection Agora, n°300, Paris, 2007.
- NANCY Jean-Luc, *Le plaisir du dessin*, Editions Galilée, 2009
- PASTOUREAU Michel, SIMONET Dominique, *Le petit livre des couleurs*, Ed. Points.
- RIOUT Denys, *Qu'est ce que l'art moderne*, Ed. Gallimard, collection Folio Essais, n°371, 2000.
- ROTHKO Mark, *Ecrit sur l'Art (1934-1969)*, Flammarion, 2005.
- SCHIFFER Daniel Salvatore, *Du Beau du Sublime dans l'art, Esquise d'une métaesthétique*, Ed. L'Age d'Homme, Académie des Beaux-arts école supérieure des Arts de la ville de Liège, 2012.
- SONTAG Susan, *Sur la photographie*, Titres n° 88, Christian Bourgeois, edit.2006, ou Essai (poche).
- **Comme le rêve le dessin**, catalogue d'exposition, Editions du Musée du Louvre, Centre Georges Pompidou, Paris, 2005.

### Ecrits et entretiens d'artistes

- KANDINSKY Wassily, *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Ed. Denoël, Bibliothèque Médiations, Paris.
- LEGER Fernand, *Fonctions de la peinture*, collection Folio-Essais, n°309, Ed. Gallimard, 2004.
- MATISSE Henri, *Ecrits et propos sur l'Art*, Edition Hermann, 1972.
- SERRA Richard, *L'origine de la gravité*, texte de Daniel Klébaner, Editions Idées et Calendes, Collection Polychrome, 2011.
- VAN GOGH Vincent, *Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo*, Grasset.

Pour le choix du livre, vous pouvez rencontrer la professeure d'histoire de l'art, les **mardi et mercredi à 18h45**, après avoir **pris rendez-vous par mail** à [jeanine.goffette@gmail.com](mailto:jeanine.goffette@gmail.com).