

2019-2020

Livres proposés pour le travail dans le cadre du cours d'Histoire de l'Art et Analyse Esthétique

Professeur : Jeanine GOFFETTE

- ARASSE Daniel, *Histoire de peinture*, Ed. Denoël, 2004 (ou Folio Poche)
- ARASSE Daniel, *Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Ed. Flammarion, 1996, Collection Champ.
- BACHELARD Gaston, *La Poétique de l'Espace*, Ed. PUF, coll. Bibl. de philosophie Contemporaine.
- BAXANDARDALL Michael, *Giotto et les humanistes. La découverte de la composition en peinture*, Edition Points-Histoire, 2013
- BRUSATIN Manlio, *Histoire de la ligne*, Champs-Flammarion, 2013
- CHENG François, *Vide et plein. Le langage pictural chinois*, Editions du Seuil, Points Essais, 1991.
- DE CHASSEY, *l'Abstraction avec ou sans raisons*, collection Art et Artiste, Ed. Gallimard, 2017.
- INGOLD Tim, *Une brève histoire de la ligne*, traduit de l'anglais par Sophie Renaud, 2011, Zones sensibles
- JIMENEZ, *Qu'est ce que l'esthétique*, Gallimard, 1997
- MERLEAU PONTY Maurice, *L'œil et l'Esprit*, Ed. Gallimard, collection Folio Essais, 1964.
- MIDAL Fabrice, *Petit traité de la modernité dans l'art*, Edition Pocket, Collection Agora, n°300, paris, 2017.
- NANCY Jean-Luc, *Le plaisir du dessin*, Edition Galilée, 2009.
- PASTOUREAU Michel, SIMONET Dominique, *Le petit livre des couleurs*, Ed. Points.
- RIOUT Denys, *Qu'est-ce que l'art moderne*, Ed. Gallimard, collection Folio Essais, n°371, 2000.
- ROTHKO Mark, *Ecrit sur l'Art (1934-1969)*, Flammarion, 2005.
- SCHIFFER Daniel Salvatore, *Du Beau du Sublime dans l'art, Esquisse d'une métaesthétique*, Ed. L'Age d'Homme, Académie des Beaux-arts école supérieure des Arts de la ville de Liège, 2012.
- SONTAG Susan, *Sur la photographie*, Titre n°88, Christian Bourgeois, ed. 2006, ou Essai (Poche).
- *Comme le rêve le dessin*, catalogue d'exposition, Editions du Musée du Louvre, Centre Georges Pompidou, Paris, 2005.

Ecrits et entretiens d'artistes

- ALECHINSKY Pierre, *Pierre Alechinsky*, Hors cadre-Edition Labor, 1996
- GIACOMETTI Alberto, *Pourquoi je suis devenu sculpteur*, Fondation Giacometti, 2019
- KANDINSKY Wassily, *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Ed. Denoël, Bibliothèque Médiations, Paris.
- LEGER Fernand, *Fonctions de la peinture*, Ed. Folio-Essais, n°309, Ed. Gallimard, 2004.
- MATISSE Henri, *Ecrits et propos sur l'Art*, Edition Hermann, 1972.
- SERRA Richard, *L'origine de la gravité*, texte de Daniel Klébaner, Editions Idées et Calendes, Collection Polychrome, 2011.
- VAN GOGH Vincent, *Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo*, Grasset.